
"Nos han enseñado a tener miedo a la libertad; miedo a tomar decisiones; miedo a la soledad. El miedo a la soledad es un gran impedimento en la construcción de la autonomía".

Marcela Lagarde



PROYECTOS DIRECTA

Artistas Entre Dos Orillas



Ana Maria Klem en el Stand de FD
contra la Violencia de Género en
diciembre de 2009

Tiene como objetivo favorecer e impulsar la integración de las y los inmigrantes en nuestro país utilizando la cultura como vehículo para su consecución. Las y los beneficiarios directos del proyecto son artistas inmigrantes de diferente nacionalidad y enmarcados en variadas disciplinas (música, pintura, fotografía, teatro, cuentacuentos, etc).

Subvencionado por la **Dirección General de Integración de los Inmigrantes**, del Ministerio de Trabajo e Inmigración y cofinanciado por el **Fondo Europeo de Integración**.

El proyecto tiene dos productos principales:

WEB DEL PROYECTO	CONTENIDOS
	<p>Portal especializado en cultura e inmigración con información de interés para acceder a la demanda cultural de nuestro país. Noticias, recomendaciones, canales sociales, entrevistas, reportajes y un nodo central con información práctica sobre concursos, festivales, premios, subvenciones y demás para avanzar en la disciplina artística profesional de cada beneficiario/a.</p>
<p>Disponible para consulta en: www.entredosorillas.org</p>	

CATÁLOGO ON-LINE DE ARTISTAS INMIGRANTES	CONTENIDOS
	<p>Base de datos de artistas inmigrantes afincados en España por disciplina artística. Cada artista gestiona su ficha personal, sube los documentos que mejor le representan como artista y detalla sus datos de contacto. Actualmente cuenta con más de 200 artistas dados de alta.</p>
<p>Disponible para consulta en: www.entredosorillas.org/catalogoartistas/inicio.aspx</p>	

PRODUCTOS DIRECTA

Memorias de la Emigración española a América



Memorias de la Emigración española a América (2009) muestra cien testimonios de hombres y mujeres españoles que emigraron a distintos países latinoamericanos a lo largo del siglo XX. Entre ellos, hemos incluido algunos de personas que retornaron. Estas historias de vida ilustran en primera persona muchos aspectos de la memoria colectiva de nuestro éxodo migratorio, una memoria todavía lejos de ser reconocida por la historia oficial. Te la puedes descargar [aquí](#).

AGENDA DIRECTA

Taller de escritura en el proyecto peruanas.net

Actividad que se celebra el próximo 23 de noviembre en el marco del proyecto peruanas.net y que acoge diferentes talleres de escritura con el objetivo de expresar el punto de vista personal sobre la violencia de género. [Más información.](#)



NOTICIAS DEL DIA



Dilma Rousseff, nueva presidenta de Brasil

En la página de Fundación Directa puedes leer cada día, de lunes a viernes, la noticia del día que subimos a la red.

Más información [aquí.](#)

RECOMENDACIONES DIRECTA

wikimujeres.net

Este nuevo portal, del Ministerio de Educación, muestra la aportación de las mujeres a los diferentes ámbitos de la vida cultural y científica, tanto del presente como del pasado. Tiene una herramienta que permite a las y los visitantes contribuir con biografías, para lo cual hace falta darse de alta en el portal.



POEMA DEL MES

No me arrepiento de nada

No me arrepiento de nada
Desde la mujer que soy,
a veces me da por contemplar
aquellas que pude haber sido;
las mujeres primorosas,
hacendosas, buenas esposas,
dechado de virtudes,
que deseara mi madre.
No sé por qué
la vida entera he pasado
rebelándome contra ellas.
Odio sus amenazas en mi cuerpo.
La culpa que sus vidas impecables,
por extraño maleficio,
me inspiran.
Reniego de sus buenos oficios;
de los llantos a escondidas del esposo,
del pudor de su desnudez
bajo la planchada y almidonada ropa
interior.

Estas mujeres, sin embargo,
me miran desde el interior de los espejos,
levantan su dedo acusador
y, a veces, cedo a sus miradas de reproche
y quiero ganarme la aceptación universal,
ser la "niña buena", la "mujer decente"
la Gioconda irreprochable.
Sacarme diez en conducta
con el partido, el estado, las amistades,
mi familia, mis hijos y todos los demás
seres
que abundantes pueblan este mundo
nuestro.

En esta contradicción inevitable
entre lo que debió haber sido y lo que es,
he librado numerosas batallas mortales,
batallas a mordiscos de ellas contra mí
-ellas habitando en mí queriendo ser yo
misma-
transgrediendo maternos mandamientos,
desgarro adolorida y a trompicones
a las mujeres internas
que, desde la infancia, me retuercen los
ojos
porque no quepo en el molde perfecto de
sus sueños,
porque me atrevo a ser esta loca, falible,
tierna y vulnerable,



que se enamora como alma en pena
de causas justas, hombres hermosos,
y palabras juguetonas.
Porque, de adulta, me atreví a vivir la niñez
vedada,
e hice el amor sobre escritorios
-en horas de oficina-
y rompí lazos inviolables
y me atreví a gozar
el cuerpo sano y sinuoso
con que los genes de todos mis ancestros
me dotaron.

No culpo a nadie. Más bien les agradezco
los dones.
No me arrepiento de nada, como dijo la
Edith Piaf.
Pero en los pozos oscuros en que me
hundo,
cuando, en las mañanas, no más abrir los
ojos,
siento las lágrimas pujando;
veo a esas otras mujeres esperando en el
vestíbulo,
blandiendo condenas contra mi felicidad.
Impertérritas niñas buenas me circundan
y danzan sus canciones infantiles contra mí
contra esta mujer
hecha y derecha,
plena.

Esta mujer de pechos en pecho
y caderas anchas
que, por mi madre y contra ella,
me gusta ser.

Gioconda Belli

Síguenos en:



Subvencionado por



Para darte de BAJA en el BOLETÍN pincha [aquí](#).

